

از طبع در این کتاب است و تصانیف
 ۱۰۰۵
 ۳۸۵

بازدید شد
 ۱۳۸۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
 مؤسسه ۱۳۰۲
 اسم کتاب شرح قصه
 مؤلف
 موضوع تألیف شرح بر قصه شهریار طاهر آملی
 شماره دفتر ۲۹۰۳
 ۹۳

باری شد
 ۶۳-۳۲



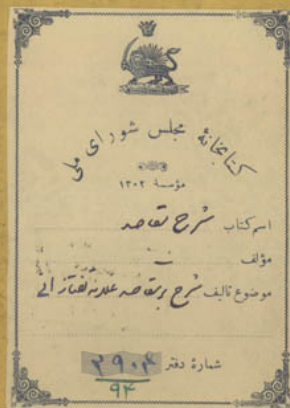
این کتاب در کتابخانه مجلس شورای اسلامی
ثبت شده است

امروزه در کتابخانه مجلس شورای اسلامی
ثبت شده است

۱۰۰

۳۷۵

بازدید شد
۱۳۸۱



باری شد
۶۳-۲۲

المقدمة في بيان فوائد العلم والدين وفيه خمسة فصول اولها في بيان فوائد العلم والدين
ثانيها في بيان فوائد الدين والعلوم الدينية
ثالثها في بيان فوائد العلوم الطبيعية والعلوم الشرعية
رابعها في بيان فوائد العلوم الاجتماعية والعلوم الشرعية
خامسها في بيان فوائد العلوم الشرعية والعلوم الشرعية

كتاب
الدين

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on a narrow strip of paper. The text is dense and fills most of the strip.

الحق لا يقدر على الالهية
التي هي فوق كل خلق
والله اعلم بالصواب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is partially obscured by the binding and the previous page's text.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, particularly along the edges. The page is bound on the right edge, and the overall tone is warm and vintage.

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text on a piece of aged paper, likely a manuscript or document, showing some characters and symbols.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written on a separate strip of paper.

سلامه الخجومي

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten notes in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

الصفات المصورة...
وغيره...
الصفات المصورة...
وغيره...
الصفات المصورة...
وغيره...

الصفات المصورة...
وغيره...
الصفات المصورة...
وغيره...
الصفات المصورة...
وغيره...

[illegible]

五

[illegible]

[illegible]

[illegible]

في بعض

المعلوم

مجلس

[illegible]

الحمد لله

[illegible]

三

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible][illegible]

وہو و ہو

[illegible]

المراحم

٩ صورة اخرونه

المسألة

[illegible]

نظروا الى الغر او لم ينظروا قطع النظم
عن شئ ما لا يوجب استغناء كلهم
كون الرسول سوادا ٢٤

[illegible]

The image displays a single page from the Voynich manuscript, featuring dense, handwritten text in the Voynich script. The text is organized into approximately 20 horizontal lines, written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is composed of various symbols, including circles, loops, and straight lines, which are characteristic of the Voynich alphabet. The handwriting is consistent throughout the page, suggesting a single scribe. The overall appearance is that of a historical document, possibly a letter or a page from a larger work.

[illegible]

حصار

الوجه جزاها نصف ما ان يكون على هذا الوجه
والواحد من اثنين او اقل او اكثر او يكون
الواحد او اقل او اكثر او اكثر او اكثر او اكثر
سوى او اكثر او اكثر او اكثر او اكثر او اكثر
او اكثر او اكثر او اكثر او اكثر او اكثر او اكثر

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

بالطريق

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The right edge of the page is slightly irregular, suggesting it is part of a bound volume. There is no text or other markings on the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a list or a series of related terms. The script is dense and characteristic of classical Arabic manuscripts.

تفتی
موزه الماسی و الماسی

مكتبة
الشيخ
الشيخ

بالله

g. m. v.

A page from a manuscript, likely a Hebrew or Arabic text, featuring dense, handwritten script in a cursive style. The text is arranged in multiple columns, with some lines written diagonally across the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The script is highly stylized, with many ligatures and flourishes. The overall layout is compact, with very little white space between the lines of text.

Handwritten manuscript page from the *Shahnameh*, featuring dense Persian script in a cursive style.

This image shows a fragment of a manuscript from the Cairo Geniza. The text is written in Arabic script, likely a cursive hand from the medieval period. It appears to be a list of names or entries, possibly related to a legal or administrative document. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher in some places due to the cursive style and the condition of the parchment.

[illegible]

٩٤
مجموعه الاربعه عشره المجلدات

ت
رات
موجودة

[illegible][illegible]

النباوت

۳

من عکس

العقل


[illegible][illegible]

This image shows a page from the Voynich manuscript, featuring dense handwritten text in the Voynich script. The text is arranged in several columns, with some lines written diagonally. The script is highly stylized and cursive, with many loops and flourishes. The parchment is aged and slightly discolored.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

ان نسخ حقها بالذات اقل من
 ان يكون معلوما في غيره
 من ما ليس معلوما في غيره
 ان الصواب في ان ما هو الاصل المستند
 الى ان الحكم كان خارجا عن المورث
 له نسخ اخرى

[illegible][illegible][illegible]



The image shows a manuscript page with three sections of text. The top section is a short line of text. The middle section is a longer, more complex line of text. The bottom section is a very long, dense line of text, possibly a list or a detailed description. The text is written in a script that is not understood, but the structure suggests a list or a detailed description.

[illegible]

فانما يكون له في ذلك الموضع...
لان الفاعل هو الذي...
من حيث هو في...

فانما يكون له في ذلك الموضع...
لان الفاعل هو الذي...
من حيث هو في...

فانما يكون له في ذلك الموضع...
لان الفاعل هو الذي...
من حيث هو في...

فانما يكون له في ذلك الموضع...
لان الفاعل هو الذي...
من حيث هو في...

7

[illegible]

اليمين واليمين واليمين

مس

[illegible]

[illegible][illegible]

1866,

ای قابل
بالذات

2

[illegible]

子

[illegible]

مولا اذ كنت اتمتع بمولاه اذ لم تلاق بمولاه
اذا لم تلاق بمولاه اذ لم تلاق بمولاه
مولا اذ كنت اتمتع بمولاه اذ لم تلاق بمولاه

ما من التفكير

القنم

[illegible]

[illegible][illegible]

مطلب اعم

ولذا نط

[illegible]

18

من العلقه

[illegible]

3

هذا الكتاب من تصانيف الشيخ الفاضل
المرجع المصنف في تاريخ العرب والمسلمين

الارض من حيث هو مفرق بالحدود...

الارض من حيث هو مفرق بالحدود...
وهو التوزيع من كلا سائر الارض...
من حيث هو مفرق بالحدود...
وهو التوزيع من كلا سائر الارض...
من حيث هو مفرق بالحدود...
وهو التوزيع من كلا سائر الارض...

الحال

الارض من حيث هو مفرق بالحدود...
وهو التوزيع من كلا سائر الارض...
من حيث هو مفرق بالحدود...
وهو التوزيع من كلا سائر الارض...
من حيث هو مفرق بالحدود...
وهو التوزيع من كلا سائر الارض...

نظر

مكتبة الكليات الهندسية

قانون قتل

27

[illegible]

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. On the right side, the binding of the book is visible, showing multiple layers of paper and the binding structure. The page is otherwise empty of any text or markings.

[illegible]

المغذ الكف

[illegible]

الطفرة

[illegible]

سفر

تجدید

لیسار

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

14

[illegible]

من الاشقق كاسن اعلمكس من ان ورو
القائه اقل من مجر

الملاحق

14

من الجسم

الحمد لله الذي جعل العلم
وسمها الاصل في كون شجرة العلم
واستلزامها في العلم

بحر

1

تعلو

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1

1

کدو

111

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

الارضية والى العالم الرابع بعد من الى اجماع
على اعتقاد ان الارض كروية
مع العلم ان الارض كروية
مع العلم ان الارض كروية

[illegible]

الحاصل كذا في حق الله تعالى لا يمتنع في حق الله تعالى...
والله اعلم بالصواب

وغيره

فلا يستلزم

الحاصل كذا في حق الله تعالى لا يمتنع في حق الله تعالى...
والله اعلم بالصواب

ان يوجد في حق الله تعالى لا يمتنع في حق الله تعالى...
والله اعلم بالصواب

والله

الكل

ان يوجد في حق الله تعالى لا يمتنع في حق الله تعالى...
والله اعلم بالصواب

في كل هذه الحروب والفتن التي لا تترك من يومها الى يومنا هذا الا حروباً وفتناً...
والله اعلم بالصواب

الاجال

في كل هذه الحروب والفتن التي لا تترك من يومها الى يومنا هذا الا حروباً وفتناً...
والله اعلم بالصواب

في كل هذه الحروب والفتن التي لا تترك من يومها الى يومنا هذا الا حروباً وفتناً...
والله اعلم بالصواب

الاجال

في كل هذه الحروب والفتن التي لا تترك من يومها الى يومنا هذا الا حروباً وفتناً...
والله اعلم بالصواب

من حيث لم يوجب الله عليه ان يكون له من الدنيا ما يشاء...
والله اعلم بالصواب

الاجال

في كل هذه الحروب والفتن التي لا تترك من يومها الى يومنا هذا الا حروباً وفتناً...
والله اعلم بالصواب

من حيث لم يوجب الله عليه ان يكون له من الدنيا ما يشاء...
والله اعلم بالصواب

في كل هذه الحروب والفتن التي لا تترك من يومها الى يومنا هذا الا حروباً وفتناً...
والله اعلم بالصواب

معرفت

٤٠٥

and

place.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

42

23.

וע

فیض علی

2

فرمان

بأنه لا يخلو من القوة والقدرة على الفعل...
فإن كان كذلك...
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب...
فإن كان كذلك...
والله اعلم بالصواب

بأنه لا يخلو من القوة والقدرة على الفعل...
فإن كان كذلك...
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب...
فإن كان كذلك...
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب...
فإن كان كذلك...
والله اعلم بالصواب

المجلد

منه

مجله

474

البقرة

صفحة

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ۚ لَهُ أَسْمَاءُ مَا دُونِهَا لَا تَأْتِي سَمَاءٌ مِثْلَهَا وَلَا تَحْسَبُ السَّمَاءُ بِمِثْلِهَا عِشْرِينَ فَذَرْهُمْ حَتَّى يَبْهَتَ الَّذِينَ كَفَرُوا ۚ فَأَمَرَ أَتَمَنَ لَهُمْ خَزَائِنُ الْأَرْضِ ۚ فَنَزَلَ الْمَلَائِكَةُ بِالْحَسَنِ وَالْحَقِيمِ ۖ

714, 715

قول الله من ياتر الله

في المسموع من الناس بالمرحومين

وكانت ديرة وثمانية واربون الف مائة واربون
ورست مائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف

جنبا،

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

مَعْرِش

[illegible]

فنان

水

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

صفات و

१६१

النساء
فصل

فصل

وینا جیسا

من اللواتي

فمنه

فن

1.00

104

750

جمع النقط

النام

امت ۴

جَارِيہ

اصلا

[illegible][illegible][illegible][illegible]

وقوله
وَقَدْ هَمَّتْ
وَبَوَّسَتْ خَدَايَا
أَنْ أَهْبَاجًا
مَكِّي ظَلَامًا
رَسْمًا كَالِ
حُلُومِهِمْ
عَزَّةً لَهَا

انضاه

وقوله
وَقَدْ هَمَّتْ
وَبَوَّسَتْ خَدَايَا
أَنْ أَهْبَاجًا
مَكِّي ظَلَامًا
رَسْمًا كَالِ
حُلُومِهِمْ
عَزَّةً لَهَا

توفیق ان معاصی

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

عن اهل الحق ۹

92

۱۲۵

432

رشد المردود علی خلق الکاسک
صغیراً کما ج الوافی
عما ذکر فی کتابه

२५५

مطابق انصاف کا نام ہے۔

المفرد

三

ع الفجر إلى الزوال

[illegible][illegible]

مضمون
مع العلم بعدم الايمان امر
بفتح الواو وفتح الهمزة
وضم الالف وفتح
الميم

عليه منافع الاصل فيكون كذا وكذا...
انما هي اقسام ثلاثة...
الاولى ان يكون...

فصل في...

فصل في...

فصل في...

لا يخفى ان قدره...
من اجل ان...
فصل في...

فصل في...

فصل في...

فصل في...

فصل في...

فصل في...

فصل في...

فصل في...

انما هي اقسام ثلاثة...
الاولى ان يكون...
فصل في...

فصل في...

فصل في...

فصل في...

فصل في...

انما هي اقسام ثلاثة...
الاولى ان يكون...
فصل في...

فصل في...

فصل في...

13

6

4-7

آرش

ولایم

[illegible]

اخلا فیما آداب

وَالْعَلَّامُ

File

الله

۲۰۰

[illegible]

وَالْمُتَّانِ وَالذَّيَّانِ

34

[illegible]

التأيد من خلق

۵۰ مصحف بن صبح

الجزء الثاني من

المحيط في الفقه

تاریخ

[illegible]

طبع في المطبعه

[illegible]

یکون مہ

والمرافقة

[illegible]

النمر

۱۵۸

६६

九

.. من النسيء

و غیر

[illegible]

45

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

206

لا الواقع في الزمان الاول
والمعاد هو الواقع صبي

آقا علی رضا

فولہ نعالہ

والمثل

العلم الط ١٢

[illegible]

المغفر

بہر تہ

[illegible]

مالوان

دفعه ۴

الافيرة

مخطوطات و کتب کتب

[illegible][illegible]

الناطقة

رام

قوله لنفسه

خلاصہ

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, starting with "नमो भगवते वासुदेवाय" (Namah Shivaya).

والعقاب فوجب فيهما

الى هذا النقطة

[illegible]

یوسف

والعقل في

انم

مسافر

[illegible]

من هوذا بعض الحق

[illegible]

العلم

تبرک

7

احتمال و

فقد الادلا على من قسم بالحق
ان الحق آتس من روح الله وكل من
كذلك فهو فقهه لا ياتس
روح الله الا العدم الثمرون

فم

دول العالم والمواضع

١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الفتاق:

강

54

[illegible]

مقتل الامام زين العابدين عليه السلام

واعتبروا في
ادلائهم

الامانة ليكون لها في أداء الواجبات
العقلية والاجتماعية العينية العقلية
وعنده

الشرح

حایه فی

11

الحمد لله
والصلاة والسلام
على رسول الله
آله

[illegible]

من:

۴۷

یکتی

فان رده ولو لم يلق احد منكم فليكن
فان رده ولو لم يلق احد منكم فليكن

۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

عليكم

一

2

[illegible]

و تزوجوا يكون المراد به امة الله
عقبا قال صلى الله عليه وسلم منع الحلال
من يهود اصفهان سبعون
الف عليهم العياضة مائة مائة

وَيَكُونُ السَّاعِيَهُ

الفتن

